

REFERENZ BRIEF









Kisvárda

Rekonstruktionsdekorationsmalerei des im Jahr 1929 gebauten Bessenyei György Gymnasiums und Wohnheims in Kisvárda (1988).









Kisvárda

Rekonstruktionsdekorationsmalerei des im Jahr 1929 gebauten Bessenyei György Gymnasiums und Wohnheims in Kisvárda (1988).





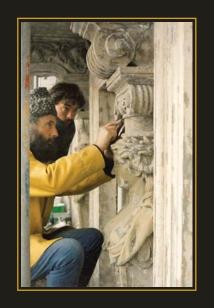




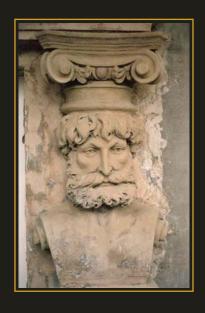
Rekonstruktionsdekorationsmalerei der Decke der im Debreziner Bürgerhaus befindlichen Kreditbank (1989).











München

Restaurierung der beschädigten Ornamentelemente der Hauptfront des Wohngebäudes in der Schwanthalerstraße in München (1990).









München

Restaurierung der beschädigten Ornamentelemente der Hauptfront des Wohngebäudes in der Schwanthalerstraße in München (1990).





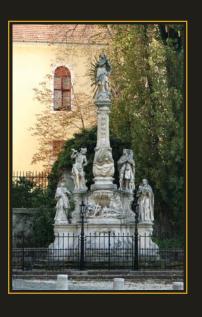


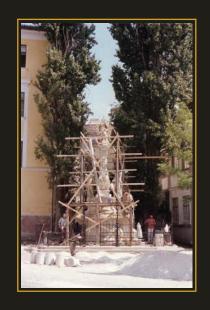


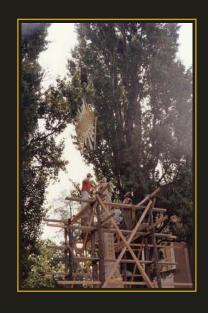
München

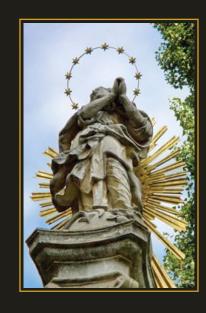
Restaurierung der beschädigten Ornamentelemente der Hauptfront des Wohngebäudes in der Schwanthalerstraße in München (1990).











Esztergom

Steinrestaurierungsarbeiten der im Jahr 1740 erstellten "Pestilenz-Madonna" Statue in Esztergom, Vergoldung des hinter dem Kopf der Statue befindlichen Strahlenkranzes und der ergänzenden Elemente (1991).









Esztergom

Steinrestaurierungsarbeiten der im Jahr 1740 erstellten "Pestilenz-Madonna" Statue in Esztergom, Vergoldung des hinter dem Kopf der Statue befindlichen Strahlenkranzes und der ergänzenden Elemente (1991).





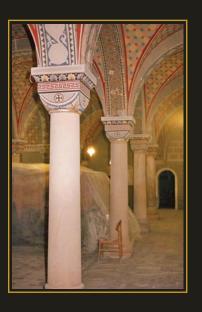


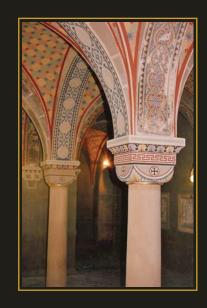


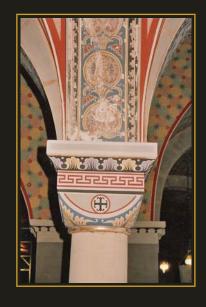
Pécs (Fünfkirchen)

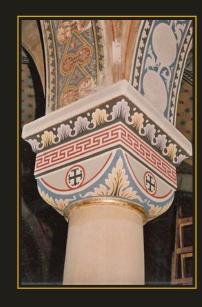
Ergänzende Dekorationsmalerei und Restaurierungsarbeiten der Unterkirche der in der Altstadt von Fünfkirchen befindlichen, im XI. Jahrhundert gegründeten Kathedrale von Fünfkirchen (1993).











Pécs (Fünfkirchen)

Ergänzende Dekorationsmalerei und Restaurierungsarbeiten der Unterkirche der in der Altstadt von Fünfkirchen befindlichen, im XI. Jahrhundert gegründeten Kathedrale von Fünfkirchen (1993).









Budapest

Restaurierung der Wandgemälde desweltberühmten , seit 1904 betriebenem Budapester Restaurants "Matthias Keller", sowie die Rekonstruktion der freihandgezeichneten Dekorationsmalerei (1992-1993,1997-1998).









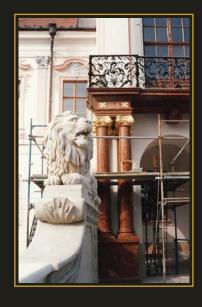
Budapest

Restaurierung der Wandgemälde desweltberühmten , seit 1904 betriebenem Budapester Restaurants "Matthias Keller", sowie die Rekonstruktion der freihandgezeichneten Dekorationsmalerei (1992-1993,1997-1998).











Gödöllő

Restaurierung und Vergoldung der Hauptfront des Königlichen Schlosses von Gödöllö im bekannten Barockstil, auch als Erholungsresidenz von Franz-Josef des I. und der Königin Elisabeth bekannt. Reinigung, Neuschleifen, Konservierungderaus Tardoser Kalkstein gefertigten Eingangsäulen und des Balkons (1995).









Gödöllő

Restaurierung und Vergoldung der Hauptfront des Königlichen Schlosses von Gödöllö im bekannten Barockstil, auch als Erholungsresidenz von Franz-Josef des I. und der Königin Elisabeth bekannt. Reinigung, Neuschleifen, Konservierungderaus Tardoser Kalkstein gefertigten Eingangsäulen und des Balkons (1995).









Gödöllő

Restaurierung und Vergoldung der Hauptfront des Königlichen Schlosses von Gödöllö im bekannten Barockstil, auch als Erholungsresidenz von Franz-Josef des I. und der Königin Elisabeth bekannt. Reinigung, Neuschleifen, Konservierungderaus Tardoser Kalkstein gefertigten Eingangsäulen und des Balkons (1995).









Esztergom

Restaurierung der freihandgezeichneten Dekorationsmalerei des Ornamenttreppenhauses der Bibliothek der Basilika von Esztergom, Rekonstruierung der verfallenen Dekorationsmalerei und Vergoldung (1998).







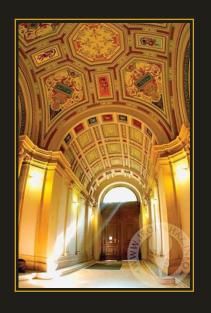


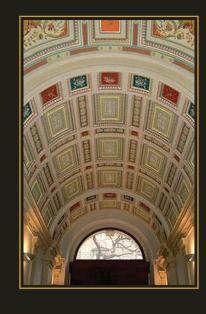
Gyula

Restaurierungs-, Dekorationsmaler-, Ornamentbildhauer-, Vergoldungsarbeiten des Treppenhauses mit Muldengewölbe des im Jahr 1899 in eklektischem Stil gebauten Komitatsgerichts von Gyula (2001).









Budapest

Dekorationsmalerei und Restaurierungsarbeiten des einen Teil des Weltkulturerbes der UNESCO bildenden in der Andrassystraße befindlichen Krausz-Palastes (2001).









Wiederherstellung, Komplettierung der Säulenkapitell aus Kalkstein der Anfang der 1800er Jahre gebauten, von Péchy Mihály geplanten Reformierten Großkirche von Debrecen in klassizistischem Stil (1996).



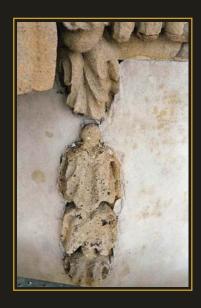




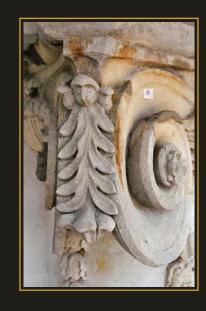
Wiederherstellung, Komplettierung der Säulenkapitell aus Kalkstein der Anfang der 1800er Jahre gebauten, von Péchy Mihály geplanten Reformierten Großkirche von Debrecen in klassizistischem Stil (1996).





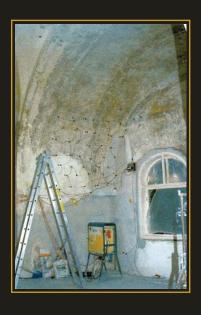


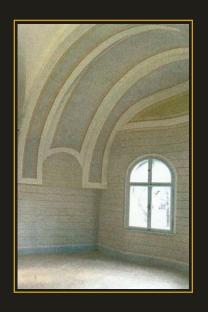


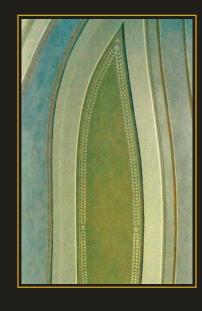


Wiederherstellung, Komplettierung der Säulenkapitell aus Kalkstein der Anfang der 1800er Jahre gebauten, von Péchy Mihály geplanten Reformierten Großkirche von Debrecen in klassizistischem Stil (1996).









Veszprém

Dekorationsmalerarbeiten des Flurs des I. Stockwerkes des im Mittelpunkt der Burg in Veszprém stehenden, 1751 gebauten Dubniczay Hauses im Barockstil (2006-2007).







Eger

Dekorationsmalerei, Restaurierung des ehemaligen Domherrhauses in der Kossuth L. u. 6. in Eger (2007-2008).









Eger

Dekorationsmalerei und Restaurierung der in Eger in der Sankt Bernát Zisterzienser Kirche auf dem rechten Seitenschiff befindlichen, von J. A. Krauss 1770 geschaffenen, Borgia Sankt Ferenc darstellenden Decke und Seitenwand (2008).



Name: Bertha Tamás

Schulen:

1991: Abitur im Babits Mihály Gymnasium

1991: Mitglied des Ferencz István Kreises der Bildenden Kunst

1995: S c h ü l e r v o n Baksai József

1997: Dísz-Art KG

2001: Ungarische Universität der Bildenden Kunst, Fakultät Maler Restaurator

2004 : Ummeldung auf die Malerabteilung von Tölg-Molnár Zoltán

2007: Diplom

Seit 1996 nehme ich an gemeinsamen Ausstellungen (z.B. Saransk Finnougrisches Institut, Russland 2007, Amadeus Wettbewerbsausstellung 2005, Zeichenbiennale 2006 in Salgótarján Stützpunkt Galérie 2007, Újpest Galerie 2007, Warn Design HEP 2008) teil.

Eigene Ausstellung: Donau Galerie mit Bíró Andrea Grafikerkünstlerin 2006 Publikation: Ausgabe der XIII. Landeszeichenbiennale 2006, Reperoart (Asche und Diamant) 2007





OM azonosító: FI 27524

MAGYAR KÉPZŐMÉVÉSZETI EGYETEM — ING BUDAMST VI. ANDRÁMY ÚT 69-71. TILLFON 3G-1718

IGAZOLÁS

Hivatalosan igazofjuk, hogy Berta Tamás (sztll.: 1973. jamair 14. Bodapest, an.: Percee Margir) a Magyar Képrőművészeti Egyetem nappali tagozatos festő szakos hallgatéja volt. Tanatmányait befejezte, festő szakos diplomáját megyédte, záróvisegáját teljesítette.

Diplomáját középfokú C típusú nyelvvizsga bizonyítvány bemutatása után veheti át.

Budapest, 2009. március 13.



1164 (halpare, PE Sci. + Booke, Kingson, NO 1756 + Baken brown, NO-699 + Gardenge Strong, St-699 - Egyption, 915-029, 365-034, 165-034



Name: Bíró Andrea

Schulen:

1997-2003: Ungarische Universität der Bildenden Kunst, Fakultät Bildgrafik (Meister: Eszik Alajos, Baranyai András)

Ich bin Mitglied des Ungarischen Grafikerbundes, der Vereinigung der ungarischen Kupferradierer-Künstler und Lithografen, sowie der Landesvereinigung der ungarischen schaffenden Künstler. Meine Arbeiten sind u.a. in der Ungarischen Nationalgalerie und in der Sammlung der Miskolcer Galerie zu finden.

Gruppenausstellungen: XX-XIII. Nationale und Internationale Biennale Miskolc 2000-2006. Vaszary Galerie Kaposvár 2002, Dunaszerdahely Slowakei, Ausstellungssaal der Universität Tartu in Estland, Ungarisches Institut Estland 2004, Kispester Vigadó Galerie Budapest 2005, "100 Druck-100 Künstler" Inter Art, Stuttgart 2005, Ungarisches Institut in Helsinki Finnland 2006 Eigene Ausstellungen: Galerie Józsefstadt Budapest 2002, Galerie IX. Budapest 2004, Donau Galerie Budapest 2006

Name: Csanda Jenő

Schulen:

1985: Abitur in der Fachmittelschule für Bildende und Industriekunst, Fach Buchwerker 1987: Ungarische Hochschule der Bildenden Kunst Restauratorausbildendes Institut, Fach Maler-Restaurator

Seit 1987 habe ich als selbstständiger Restaurator die Wandbilder mehrerer Kirchen, Gymnasien und Museen gefertigt.

1990-1993: Ich habe im Museum der Schönen Künste als Malerrestaurator gearbeitet. Seit 1994 arbeitete ich als selbstständiger Restaurator.

Einige meiner wichtigeren Arbeiten: Restaurierung der Decke und der Seitenwandbilder im Jagdsaal des Parlaments 1990, Restaurierung der Bilder von Francesco Fontebaso: Anitohos und Stratoniké 1991, Restaurierung vom allegorischen Szekkó der Fassade der Budapester Kunsthalle 1994, Restaurierung des Bildes von Barabás Miklós "Grundsteinlegung der Kettenbrücke", 1994, Restaurierung des Orgelhauses der römisch-katholischen Kirche in Zsámbék 1998, Restaurierung des von B.Krause gemalten die Dreifaltigkeit darstellenden Hauptaltarbildes der römisch-katholischen Kirche in Olaszfalu 2001, Instandsetzung der Wandverkleidungen und der inneren Türen des Budapester Festetics Palastes 2002, Restaurierung des von Fraoz Anaton Maulbertsch gemalten Hauptaltarbildes der Abteikirche in Zirc 2004, komplette Restaurierung der St. Alajos Kapelle der Zistenzienser Kirche in Eger 2008, Restaurierung des Festsaales und des Fiur.«, des Domherrhauses von Eger 2008





Name: Dóka Márton

Schulen:

1992-1996: Bildende- Kunstgewerbe Fachmittelschule Budapest, Abitur 1997-1999: Dienstleistungs- und Handwerkindustrie Fachmittelschule Budapest, Fach Goldschmied (Goldschmiedkunst) 2001-2006: Ungarische Hochschule der Bildenden Kunst Restauratorbildendes Institut Budapest

Arbeitsstellen:

1997-1999: Anno GmbH als Goldschmied 1991-2001: lm Archaologischen Institut der Ungarischen Wissenschaftlichen Akademie als Hilfsrestaurator. Ich habe die Gegenstände aus Metall restauriert.



Name: Romháti László

Nach einer Dorfgrundschule mit schönen Erinnerungen wurde ich Schüler des Benediktiner Gymnasiums in Pannonhalma. Dort habe ich das Abitur abgelegt. Meine Finanzielle Lage hat mich danach zu einer Geldverdienenden Arbeit gelenkt, so dass ich mein derzeitiges Wissen und meine Lebenserfahrungen im praktischen Leben erworben habe. Den dazu erforderlichen theoretischen Stoff habe ich aus Fachbüchern und aus von Bekanntenerhaltenen Universitäts-und Hochschulbüchern erworben.

Seit 1971 füllen die Architektur, die gebaute menschliche Umgebung und die Tätigkeit mit der Wiederherstellung alter Gebäude meine Arbeitszeit aus.

	Anyaktoyvi saim:
	16 no 71.
- 1890	Gimnáziumi érettségi bizonyítvány
101	Olimaziani dideogi antique
*10 *	ROMHÁTI LÁSZLÓ JÖZSEF
Been 2	Audoposten 1953évi február hó 19-án született, ni tanulmányalt 1 – W. matalykassa az 1967168-1970174.
niután gimnáziun	at tanulmanyatt 1-W. satalykan an 1967/68-1970/71.
tanchen	a Rama balui Bancia Gimbainmban
lvégezte, az éret	tségi vizsgablzottság előtt érettségi vizsgát tett a következő eredménnyel:
	Magyar nyelv és irodalom
	Történelem
	Matematika (a.c.a.a
	Matematika
	Szabadon választott tantárgy:
A era	abólyszerű követelményeknek megfelelt.
	mediana arternalycona
	in a Magyar Népköztársaság oktatási rendszeréről szóló 1981. évi III. tör kezdése értelmében általános irányú középfokú iskolai végzettséghez kötöt
	iltésére, valamint bármely felsőfokú oktatási intézményben felvételi vizsgári
való jelentkezésre	o jogosult.
Erről ezt a	THE PARTY OF THE P
	tjével és aláírásunkkal ellátott bizonyítványt kiadjuk.
Kelt, ELGUL	munica, 107 de 6vi Limina hó 3. n.
- 10	_/
Wagney	with & Simple Martinly
Igazga	46 elatik
	12 2 3 1 5 7
	14. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15



83.01/14 . skvi. 2.

BIZONYÍTVÁNY

a 26/1977. (XII. 28.) MüM számú rendelet alopján szorzott vállalati (ágazati) szakmunkásképesítésről



19.53. év	oszló eki Budapest napján született foszusír hó 13. napján született 6.020 Magdalasa
	totali es Szakma fojlerzteki Közpent
	lett működő vizsgabizottság előtt képesítő vizsgát tett a(z)
	Kivalógn magfalelt minästtéssel
Ez a bizonultulou a(z)	epit sipor
	ágezetben, megyére kiterjedően [®] a képesítésnek megfelelő munkás szak-
	kakör betöltésére jogosít.
	takor betoltekere jogosti.
	1988 or matricias no 18 n.



Name: Turner Eszter

Schulen:

2004: Ungarische Bildende- und Kunstgewerbe Fachmittelschule, Abitur

Arbeitsstellen:

2004-2009: Als Mitarbeiter der Disz Art Bt (KG) habe ich an verschiedenen Restaurierungsarbeiten teilgenommen.

- MEDZO- Tangy Color szoti militalpholos replants - 15 - 15 transfer els contacts 1 - out her the scaule outfrest Magior spek-4s irodalom deposits. betterer ungla memelen in alampiges senon Kegaja fileationement évetiu KQA Blogd Herocks ARTELIA Applila Etick own Reprie visually lighters Digues. Testrereits às sprier Rinka POROTE OF ROTE OF THE PARTY NAMED IN Biologia Lawren Bômia hilorentica Hartskiller Viciolandus assessment Syltnei osystässi sukterzisty Sukmaciopotio algenti oknesi sakrazoortn Mapasas 228323 Storpoleni up that feed Melandoit (esk salma gassistes

a necessita de	hitrore	
- Eule	Hy Hoger Klist	cottlybs ligher
and the second second second	per second	
	The second secon	LANGE CANALANA
defe		outilefiesk
legest.	No.	
hpat	Sji vizegili njegilozica	
legest.	No.	
hpat	No.	
hpat	No.	
hpat	No.	

12



Name: Turner József István

Schulen:

1976: Mikes Kelemen Gymnasium in Battonya, Abitur 1988: Török Pál Bildende- und Kunstgewerbe Fachmittelschule, Fachabitur im Fach Dekorationsmaler

Meine Arbeiten:

MOM Dekoration, Budapest Dekorierung des Lottowarenhauses, Budapest Dekorierung von Gelka Service, Budapest OSZV. Dekorationsmaler

Meine Ausstellungen:

Szakasits Árpád Kulturhaus, Budapest Kulturhaus in Battonya 1. Mai Kino, Budapest Burgschloss, Egervár



25. 119 88 ... akvi. sz.

SZAKKÖZÉPISKOLAI ÉRETTSÉGI-KÉPESÍTŐ BIZONYÍTVÁNY

hifyes	
Turner	- Forsef
Co 02	
aki 1958 évben 03.	
Gyongyos	. városban (községbei
született, , . Kapris e. casa	-xa6
Septimografi	nia i
Between IX to the	
az érettségi-képesítő vizsgabiz	ottság előtt szakközé
az érettségi-képesítő vizsgabiz iskolai érettségi-képesítő vizs eredménnyel: Magyar nyelv és irodalom	ottság előtt szakközé agát tett a következ
iskolai érettségi-képesítő vizs eredménnyel:	ottság előtt szakközé agát tett a következ
iskolai érettségi-képesítő vizi eredménnyel: Magyar nyelv és irodalom	ottság előtt szakközé sgát tett a következ
iskolai érettségi-képesítő vizi eredménnyel: Magyar nyelv és irodalom Történelem	egit tett a követkes
iskolai érettségi-képesítő vizi eredménnyel: Magyar nyelv és irodalom Történelem Művészettörténet	egit tett a követkes
iskolai érettségi-képesítő vizi eredménnyel: Magyar nyelv és irodalom Történelem Művészettörténet Szakmai elmélet	egit tett a követker

	szakközépiskolai érettségi-képesítő bizonyítvány
	965, évi 24. számú törvényerejű rendelet 18.
	ak (2) bekezdése szerint középfokú szakmai vég-
	of 114 distribitesto
mun	kák végzésére képesít, továbbá felsőoktatási in-
tézn	ényekbe való jelentkezésre jogosit.
	izonyítvány tulajdonosa a 27/1965. (XII. 1.)
	n. számú rendelet 22. §-ának (2) bekezdése
	mében a képzés irányának megfelelő szakte-
rule	en, ezen belül a
prak	mában szakmunkásként is alkalmazható.

	Bp. 1988 to 06. no 22.n.
Kelt	
	EN -
	2/1
	un men Stalle
~~	ALL LIBERT
×,	
30	vizigabizottság á vizigabizottság társelnöke élnöke
30	tirselnoise His Asi
30	taructooke the die
2	this die choose
TA.	tirschooler the discher the transfer of the tr



Unsere Referenzarbeiten

Reinigung, Malerei der gemalten Holzdecke der Kapelle des St. Johann Krankenhauses in Budapest. Freihand und schablonierte Dekorationsmalerei, Vergoldung auf den Seitenwinden Restaurierung der Gemälde des Eingangsbereiches (1991-94-98).

Restaurierung der Wandgemälde des Restaurants "Matthias Keller" in Budapest sowie die Rekonstruktion der Freihanddekorationsmalerei (1992-93-97-98).

Freilegung der Synagoge in der Berzeviczy G. Straße im IV. Bezirk von Budapest, Freihand Malen der Malerei, Vergoldung des Pinselmarmors auf der Mizrah-Plattform (1996).

Dekorationsmalerei und Vergoldungsarbeiten des Lustspieltheaters, des Madách-Theaters, des Operettentheaters, des Nationaltheaters in Budapest (1994-99,2001-2002).

Restaurierung der Decke der Synagoge in der Bérkocsis Straße im VIII. Bezirk von Budapest, Rekonstruktionsmalerei ihrer Seitenwände (1998).

Restaurierimg der Freihand-Dekorationsmalerei des Ornamenttreppenhauses der Bibliothek in Esztergom, Rekonstruktion der Vergoldungen, der verfallenen Dekorationsmalerei (1998).

Restaurierung der Vergoldungen, der Freihand-Dekorationsmalerei der römisch-katholischen Kirche in Vaskút, Rekonstruktion der Seitenwand, die dem Original entspricht (1997-99).



Rekonstruktionsmalerei der Seitenwände und der Decke des Nagytétényer Schlossmuseums Budapest, Dekorierung der Spaltschließungen mit Goldbronze (1998-99).

Dekorationsmalerei-, Bildhauer-, Vergoldungsarbeiten des Festsaales von O.I.T.H. in der Szalay Straße 16. im V. Bezirk von Budapest (1999).

Rekonstruktions-, Dekorationsmalerei-, Bildhauerarbeiten der Seitenwände, der Decke der Károlyi Schlosskapelle in Fehérvárcsurgó, Marmornachbildungsmalerei der Säulen (1999).

Dekorationsmalerei, Vergoldung der inneren Säle der griechisch-katholischen Kirche am Rózsák Platz 10. im VII. Bezirk in Budapest (1999).

Dekorationsmalerei, Vergoldung der römisch-katholischen Kirche in Törökbálint (200c-2002).

Restaurierungs-, Dekorationsmalerei- Bildhauer-, Vergoldungsarbeiten des Ornamenttreppenhauses des Komitatsgerichts von Komitat Békés in Gyula (2001).

Dekorationsmalerei-, Restaurierungsarbeiten des Krauss Palastes in der Andrássy Straße 12. im VI. Bezirk von Budapest (2001).

Holznachbildungsmalerei der Decke des Festsaales in der Reviczky Straße 6. im VIII. Bezirk von Budapest (2002).

Detorationsmalerei- Vergoldungsarbeiten der Villa in der Művész Straße 6. im XII. Bezirk von Budapest (2002-2003).



Dekorationsmalerei des Proiektiorissaales der Ungarischen Television-Aktiengeselschaft am Szabadság Platz 17. in Budapest (2003).

Restaurierung der Gipsmarmorsäulen der Erzabtei von Pannonhalma, Holznachbildungsmalerei des Uhrenschrankes, der Türen und der Fenster (2003).

Ausfindung, Freilegung und Archivierung des "3" Saales im Erdgeschoss und der Kapelle des Alten Seminargebäudes in Esztergom (2004-2005).

Dekorations-Bildhauermaerei, Vergoldung, Holznachbildungsmalerei und Fertigung des Pin semarmors des Festsaales der Aula, des Haupttreppenhauses des Obersten Gerichts in Budapest V. Bezirk, in der Markó Straße 16. (1995-97-98, 2004-2006).

Restaurierungs- und Dekorationsmalereiarbeiten der Decke des Károlyi Schlosses in Fehérvárcsurgó (2005). Vergoldung und Marmorarbeiten des Wohnhauses in Cegléd (2005).

Vergoldung-, Dekorationsmalerei-, Restaurierungs- und Marmormalereiarbeiten der St- Mihály Pfarrkirche in Angyalföld, Budapest (2003-2006).

Dekorationsmalerei-Bildhauer-, Restaurierungsarbeiten der Decke des Festsaales des Bürgermeisteramtes in Gyula (2005).

Dekorationsmalerei-, Vergoldungsarbeiten des Büros in Budapest, im V. Bezirk, Nádor Straße 5. (2006).

Dekorationsmalereiarbeiten des Flurs im ersten Stock des Dubniczay-Hauses in Veszprém (2006-2007).



Vergoldung der Säulenkapitelle und des inneren Gesimswerkes, Reinigung, Vergoldung, Marmormalerei des Altars der römisch-katholischen Pfarrkirche in Mogyoród (2006-2007).

Dekorationsmalerei-, Bildhauer-, Marmorarbeiten der Säle im ersten Stockwerk des Petöfi Literaturmuseums in Budapest, im V. Bezirk (2006).

Dekorationsmalerei der im ersten Stock befindlichen Säle des Orczy-Schlosses (Mátra Museum) in Gyöngyös.

Dekorationsmalerei, Restaurierung des ehemaligen Domherrhauses in Eger, Kossuth Lajos Straße 6. (2007-2008).

Dekorationsmalerei, Restaurierung der Seitenwände, der Decke des rechten Seitenschiffes der St. Bernát Zisterzienser Borgia St. Ferenc Kirche in Eger (2008).

Ersetzen, Ergänzung der Ornamentelemente der Fassade der Schwanentaler Straße in München (1990).

Steinergänzung der Säulenkapitelle der reformierten Großkirche in Debrecen (1996).

Dekorations-Bildhauerei, Dekorationsmalerei, Vergoldung, Holznachbildungsmalerei und Pinselmarmorfertigung der Aula und des Festsaales und des Haupttreppenhauses des Obersten Gerichts in Budapest, V. Bezirk, Marko Straße 16 (1995-97-98, 2004-06).

Restaurierung- und Dekorationsmalereiarbeiten der Decke des Károlyi-Schlosses in Fehérvárcsurgó (2005).



Marmor-, Vergoldungsarbeiten des Wohnhauses in Cegléd (2005).

Vergoldung, Dekorationsmalerei, Restaurierung- und Marmormalereiarbeiten der St. Mihály Pfarrkirche in Budapest, 1131 Babér Straße 8., Angyalföld (2003-2006).

Dekorationsbildhauer-, Dekorationsmalerei- und Restaurierungsarbeiten der Decke des Festsaales des Bürgermeisteramtes in Gyula (2005).

Dekorationsmalerei-, Vergoldungsarbeiten des Büros in Budapest, V. Bezirk, Nádor Straße 5. (2006).

Dekorationsmalerei eines Teils des Flurs im I. Stock des Dubniczay Hauses in Veszprém (2006-2007).

Vergoldung der inneren Gesimswerke und der Säulenkapitelle der römisch-katholischen Pfarrkirche in Mogyoród. Reinigung, Vergoldung und Marmormalerei des Altars (2006-2007).

Dekorationsmalerei-, Dekorationsbildhauer- und Marmorarbeiten der Säle im ersten Stock des Petőfi Literaturmuseums in Budapest, V. Bezirk (2006).

Dekorationsmalerei der Säle im ersten Stock des Orczy-Schlosses (Mátra Museum) in Gyöngyös (2006).

Dekorationsmalerei und Restaurierung des ehemaligen Domherrhauses in Eger, Kossuth L. u. 6. (2007-2008).

Dekorationsmalerei, Restaurierung der Seitenwände, der Decke des Seitenschiffes der St. Bernát Zisterzienser Borgia St. Ferenc Kirche in Eger (2008).

